

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 17 «СКАЗКА»
г. Красный Сулин Ростовской области**

ПРИНЯТА к утверждению
На педагогическом совете
МБДОУ «Детский сад № 17 «Сказка»
Протокол № 1 от 02.08.2021 г.



УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ

«Детский сад № 17 «Сказка»

Е.В. Грошенко
Е.В. Грошенко

**Рабочая программа
второй младшей группы (3 – 4 года)
на 2021-2022 учебный год**

**(на основе программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы,
Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой)**

Составители:
Легкова Л.И.
Гладилина Э.И.

Г. Красный Сулин
2021 год

Содержание

I	Целевой раздел	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цели и задачи Программы	3
1.3	Принципы и подходы реализации Программы	5
1.4	Возрастные особенности детей второй младшей группы	6
1.5	Планируемые результаты освоения Программы	8
II	Содержательный раздел	12
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	12
2.1.1	Содержание психолого-педагогической работы	12
2.1.2	Перспективно-тематическое планирование в соответствии с образовательными направлениями	26
2.2	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	35
2.3	Способы и направления поддержки детской инициативы	41
2.4	Взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	43
III	Организационный раздел	46
3.1	Организация развивающей предметно-пространственной среды	46
3.2	Материально-техническое обеспечение реализации Программы	48
3.3	Организация режима пребывания детей в дошкольном учреждении	52
3.4	Особенности традиционных праздников, событий, культурно-массовых и спортивных мероприятий.	55
	<i>Приложение 1</i>	56
	Научно – методическая литература и пособия	60

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей второй младшей группы (Далее - Программа) разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой детского сада, а также в соответствии с требованиями нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29.12.2012;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования;
- Семейный кодекс РФ от 08.12.1995 No223 (доп. И изм.)
- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 No124-ФЗ
- «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». СанПиН 2.4.3648-20;
- Образовательная программа ДОУ.

Содержание образовательного процесса во второй младшей группе выстроено в соответствии с Программой «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении. В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от 3 до 4 лет.

1.2 Цели и задачи Программы

Программа воспитания и обучения в детском саду предлагает ведущую цель: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребёнка к жизни в современном обществе. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов деятельности: игровой, учебной, художественной, двигательной и элементарно – трудовой.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребёнка;
- Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными,

добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности;

- Максимальное использование разнообразных видов деятельности; их интеграции в целях повышения эффективности образовательного прогресса;
- Вариантность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребёнка;
- Уважительное отношение к результатам детского творчества;
- Обеспечения развития ребёнка в процессе воспитания и обучения;
- Координация подходов детей в условиях МБДОУ и семьи; обеспечение участия семьи в жизни групп детского сада и дошкольного учреждения в целом;
- Соблюдение преемственности в работе группы раннего возраста и дошкольных групп детского сада, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребёнка.

Эти цели реализуются в процессе освоения детьми образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое и физическое развитие. Освоение образовательных областей ориентировано на разностороннее развитие детей второй младшей группы с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано, в ходе освоения всех образовательных областей, наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением, через разнообразные виды детской деятельности.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при целенаправленном влиянии педагога на ребенка с первых дней его пребывания в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, и степень приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

1.3 Принципы и подходы реализации Программы

Рабочая программа основывается на следующих научно обоснованных подходах:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Образовательная программа «От рождения до школы», определяет

следующие принципы организации образовательного процесса:

- принцип природосообразности предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;

- принцип культуросообразности предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;

- принцип вариативности обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;

- принцип индивидуализации опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок, наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться.

Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности.

1.4 Возрастные особенности детей 3-4 лет

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами.

Основным содержанием игры младших дошкольников являются

действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно

большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

1.5 Планируемые результаты освоения программы

Целевые ориентиры в соответствии с ФГОС ДО	Показатели освоения детьми программы по образовательным направлениям
Социально - коммуникативное развитие	
Дошкольник входит в мир социальных отношений	<ul style="list-style-type: none"> - Ребенок приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, охотно посещает детский сад - По показу и побуждению взрослых эмоционально откликается на ярко выраженное состояние близких и сверстниках - Ребенок дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми, вступает в общение по поводу игрушек, игровых действий - Сохраняет преобладающее эмоционально – положительное настроение, быстро преодолевает негативное состояние, стремится к одобрению своих действий - Говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру
Развиваем ценностное отношение к труду	<ul style="list-style-type: none"> - Ребенок с интересом наблюдает за трудовыми действиями взрослых по созданию или преобразованию предметов, связывает цель и результат труда; называет трудовые действия, инструменты, некоторые материалы из которых сделаны предметы и вещи

	<ul style="list-style-type: none"> - По примеру воспитателя бережно относится к результатам труда взрослых, подражает трудовым действиям - Проявляет самостоятельность в самообслуживании, самостоятельно умывается, ест, одевается при небольшой помощи взрослого
Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	<ul style="list-style-type: none"> - Ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения - С интересом слушает стихи и потешки о правилах поведения в окружающей среде и пр. - Осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения.
Познавательное развитие	
Развитие сенсорной культуры	<ul style="list-style-type: none"> - Ребенок любопытен - Самостоятельно находит объект по указанным признакам, различает форму, цвет, размер предметов и объектов, владеет несколькими действиями обследования - С удовольствием включается в деятельность экспериментирования, организованную взрослым - Проявляет эмоции радостного удивления и словесную активность в процессе познания свойств и качеств предметов
Формирование первичных представлений о себе, других людях	<ul style="list-style-type: none"> - Задает вопросы о людях, их действиях - Различает людей по полу, возрасту как в реальной жизни, так и на иллюстрациях - Узнает свой детский сад, группу, воспитателей и их помощников - Знает свое имя, фамилию, половую принадлежность, возраст, любимые игрушки - Имеет представление о составе своей семьи, любимых занятиях близких
Ребенок открывает мир природы	<ul style="list-style-type: none"> - Имеет представления об объектах и явлениях неживой природы, о диких и домашних животных, особенностях их образа жизни - Различает растения ближайшего окружения по единичным ярким признакам, выделяет части растений - Знает об элементарных потребностях растений и животных: пища, влага, тепло - Имеет представления о ярких сезонных изменениях в природе - Освоил простейшие способы экспериментирования с водой и песком
Первые шаги в математику	<ul style="list-style-type: none"> - Умеет пользоваться предэталоном, эталоном форм: шар, куб и т.д. - Проявляет интерес к играм и материалам, с которыми

	<p>можно практически действовать</p> <ul style="list-style-type: none"> - Освоил простые связи и отношения, умение ориентироваться в небольшом пространстве - Умеет воспринимать и обобщать группу предметов по свойствам, уравнивать группы предметов - Освоил приемы наложения и приложения
Речевое развитие	
Владение речью как средством общения и культуры	<ul style="list-style-type: none"> - Умеет по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинах - Ребенок с удовольствием вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь - Отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения - Проявляет речевую активность в общении со сверстниками - Здоровается и прощается с воспитателями и детьми - Благодарит за обед, выражает просьбу
Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи	<ul style="list-style-type: none"> - По вопросам составляет по картине рассказ из 3 – 4 простых предложений - Отвечает на вопросы и обращения взрослого - Совместно с воспитателем пересказывает хорошо знакомые сказки - Согласовывает прилагательные и существительные в роде, числе и падеже - Правильно использует в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе - Использует в речи простое распространенное предложение и с помощью воспитателя строит сложные предложения
Обогащение активного словаря	<ul style="list-style-type: none"> - Называет предметы и объекты ближайшего окружения - Понимает значение обобщающих слов
Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха	<ul style="list-style-type: none"> - Речь эмоциональна, сопровождается правильным речевым дыханием, слуховым вниманием, фонематическим слухом, моторикой речевого аппарата - Правильно произносит гласные звуки, слышит специально интонируемый в речи воспитателя звук
Знакомство с книжной культурой, детской литературой	<ul style="list-style-type: none"> - Ребенок узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается на него - Совместно с взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи
Художественно – эстетическое развитие	
Изобразительное искусство	<ul style="list-style-type: none"> - Эмоционально откликается на интересные образы,

	<p>радуется красивому предмету, рисунку; с увлечением рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации</p> <ul style="list-style-type: none"> - Умеет внимательно рассматривать картинку, народную игрушку - Узнает в изображенном знакомые предметы и объекты
Художественная литература	<ul style="list-style-type: none"> - Ребенок охотно отзывается на предложение прослушать литературный текст, сам просит взрослого прочесть стихи, сказку - Узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям и обложкам знакомых книг - Активно сопереживает героям произведения, эмоционально откликается на содержание прочитанного - Активно и с желанием участвует в разных видах творческой деятельности на основе литературного текста
Музыка	<ul style="list-style-type: none"> - Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения - Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки - Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, передает их в движении - Эмоционально откликается на характер песни, пляски - Активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании
Развитие продуктивной деятельности и детского творчества	<ul style="list-style-type: none"> - Создает простейшие изображения на основе простых форм; передает сходство с реальными предметами - Принимает активное участие в создании совместных композиций, испытывает совместные эмоциональные переживания
Физическое развитие	
Двигательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - Ребенок с желанием двигается. Его двигательный опыт достаточно многообразен - При выполнении упражнений демонстрирует достаточную в соответствии с возрастными возможностями координацию движений, подвижность в суставах, быстро реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое - Уверенно выполняет задания, действует, в общем, для всех, темпе; легко находит свое место при совместных построениях и в играх - Проявляет инициативность, с большим удовольствием участвует в подвижных играх, строго соблюдает правила, стремится к выполнению ведущих ролей в игре
Становление у детей ценностей здорового образа	<ul style="list-style-type: none"> - С удовольствием применяет культурно – гигиенические навыки, радуется своей

жизни, овладение его элементарными нормами и правилами	самостоятельности и результату - С интересом слушает стихи и потешки о процессах умывания, купания
--	---

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

2.1.1 Содержание психолого-педагогической работы

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Основные цели и задачи:

- Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения.
- Развитие игровой деятельности.
- Развитие ребенка в семье и обществе.
- Формирование позитивных установок к труду и творчеству.
- Формирование основ безопасности.

Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения

Нравственное воспитание

- обеспечивать условия для нравственного воспитания детей, способствовать усвоению морально нравственных норм и ценностей, принятых в обществе;
- продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо;
- формировать опят правильной оценки хороших и плохих поступков.

Развитие социального и эмоционального интеллекта

- продолжать воспитывать эмоциональную отзывчивость, поощрять попытки пожалеть сверстник, обнять его, помочь;
- создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.

Развитие общения

- формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Формирование личности ребенка

- создавать условия для формирования личности ребенка;
- способствовать первичным проявлениям целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- поощрять стремление детей к самостоятельности;
- развивать умение инициативно обращаться к знакомому взрослому или сверстнику;
- развивать умение самостоятельно находить себе интересное занятие.

Усвоение общепринятых норм поведения

- закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице;
- приучать детей общаться спокойно, без крика;
- продолжать приучать детей к вежливости.

Развитие игровой деятельности

- способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок);
- способствовать обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию
- развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий;
- учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами;
- в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку;
- поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли;
- дополнять игровую обстановку недостающими предметами и игрушками:
- учить детей использовать в играх строительный материал, разнообразно действовать с ним.

Ребенок в семье и сообществе

Семья

- продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье;
- беседовать с ребенком о членах его семьи;
- учить заботиться о близких людях, вызывать чувство благодарности к родителям и близким за их любовь и заботу.

Детский сад

- формировать у детей положительное отношение к детскому саду;
- обращать их внимание на красоту и удобство оформления группы;
- знакомить с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий;
- способствовать формированию чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду;
- развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

Формирование позитивных установок к труду и творчеству

Развитие навыков самообслуживания

- формировать элементарные навыки самообслуживания;
- поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания;
- учить правильно пользоваться столовыми приборами;
- учить самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности;
- продолжать воспитывать навыки опрятности.

Приобщение к доступной трудовой деятельности

- способствовать приобщению к доступной трудовой деятельности;
- побуждать к самостоятельному выполнению элементарных поручений;
- приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада;
- во второй половине года начинать формировать навыки, необходимые для дежурства по столовой;
- воспитывать бережное отношение к результатам своего труда;
- формировать положительное отношение к труду взрослых;
- воспитывать уважение к людям знакомых профессий.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе

- формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе;
- знакомить с правилами поведения в природе.

Безопасность на дорогах

- знакомить детей с правилами дорожного движения;
- учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора;
- формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах;
- знакомить с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности

- знакомить с источниками опасности дома;
- формировать навыки безопасного передвижения в помещении;
- формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами и природным материалом.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Основные цели и задачи:

- Развитие познавательно-исследовательской деятельности.
- Формирование элементарных математических представлений
- Ознакомление с предметным окружением.
- Ознакомление с миром природы.
- Ознакомление с социальным миром.

Развитие познавательно - исследовательской деятельности

Развитие познавательных действий

- продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни;
- стимулировать использование исследовательских действий;
- включать детей в совместные с взрослым практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта.

Сенсорное развитие

- обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи, совершенствовать восприятие;
- закреплять умение выделять цвет, величину, форму как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам;
- развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи;
- развивать образные представления;
- совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам.

Дидактические игры

- закреплять умение подбирать предметы по цвету и величине, собирать пирамидку, чередуя в определенной последовательности;
- в совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Формирование элементарных математических представлений

Количество

- развивать умение видеть общий признак предметов группы;
- учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы;
- различать понятия «много», «один», находить один или несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке, понимать вопрос «Сколько?»
- учить устанавливать равенство между неравным по количеству группами предметов путем добавления к меньшей группе или убавления к большей.

Величина

- сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров, обозначать результат сравнения словами.

Форма

- познакомить детей с геометрическими фигурами;
- учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве

- развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними отличать пространственные направления от себя;
- различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени

- учить ориентироваться в частях суток.

Ознакомление с предметным окружением

- продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства, их функциями и назначением;
- расширять представления о свойствах материала, из которых сделаны предметы;
- побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны; сравнивать знакомые предметы, подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.);
- рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека, а другие природой.

Ознакомление с миром природы

- развивать интерес детей к миру природы, поощрять любознательность и инициативу;
- учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности;
- расширять представления детей о растениях и животных;

- продолжать знакомить детей с домашними, дикими животными и их детенышами, дать первые представления о насекомых;
- расширять представления об овощах, фруктах, ягодах;
- знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности человека;
- дать представления о свойствах воды, песка, снега.

Сезонные наблюдения

Осень. Учить детей замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы, холодно, идет снег. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко – потеплело – появилась травка, запели птицы, люди наделли более легкую одежду.

Лето. Расширить представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

Ознакомление с социальным миром

Образ Я

- постепенно формировать образ Я;
- сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения, в том числе сведения о прошлом и о происшедших с ними изменениях;
- закреплять умение называть свое имя и возраст.

Первичные представления о сферах человеческой деятельности

- рассказывать детям о понятных им профессиях;
- расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Родная страна

- формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города, в котором они живут;
- побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни;

– знакомить с ближайшим окружением: дом, улица, магазин.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Основные цели и задачи:

- Развитие речи
- Приобщение к художественной литературе

Развитие речи

Развивающая речевая среда

– продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений;

– подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу;

– в быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом;

– в целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов;

– продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря

– на основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей;

– уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта;

– учить детей различать и называть существенные детали и части предметов, качества, особенности поверхности, некоторые материалы и их свойства, местоположение;

– обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы;

– учить понимать обобщающие слова; называть части суток; называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи

– продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц;

– развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков;

– вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность;

– учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи

– продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около);

– помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; форму множественного числа существительных в родительном падеже;

– относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова;

– помогать получать из нераспространенных простых предложений распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами.

Связная речь

– развивать диалогическую форму речи;

– вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов;

– обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого;

– напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи»;

– помогать доброжелательно общаться друг с другом;

– формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Приобщение к художественной литературе

– читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для второй группы раннего развития;

– воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения;

– объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков;

– повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы;

– учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок;

- учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения;
- продолжать способствовать формированию интереса к книгам;
- регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Основные цели и задачи:

- Приобщение к искусству
- Изобразительная деятельность
- Конструктивно-модельная деятельность
- Музыкальная деятельность
- Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)

Приобщение к искусству

– развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства;

– подводить детей к восприятию произведений искусства;

– знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ;

– готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

Изобразительная деятельность

– развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости;

– формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью;

– учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

– включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками;

– учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование

– предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы;

– продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования;

– учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку;

– закреплять знание названий цветов, познакомить с оттенками;

– обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету;

– учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков;

– учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их;

– подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий;

– формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п.;

– учить располагать изображения по всему листу.

Лепка

– формировать интерес к лепке;

– закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки;

– учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук;

– побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу;

– закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку;

– учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей;

– предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию. Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация

– приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности;

– учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы,

величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их;

– учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой;

– формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения;

– учить создавать в аппликации на бумаге разной формы, предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету;

– закреплять знание формы предметов и их цвета.

Народное декоративно-прикладное искусство

– приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем, и разных предметов.

Конструктивно-модельная деятельность

– подводить детей к простейшему анализу созданных построек;

– совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали, сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения, использовать в постройках детали разного цвета;

– вызывать чувство радости при удавшейся постройке;

– учить располагать кирпичики, пластины вертикально, ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии;

– побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали;

– изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину;

– развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу;

– продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету;

– приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Музыкальная деятельность

– воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;

– познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем;

– способствовать развитию музыкальной памяти;

– формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать

характер музыки, эмоционально на нее реагировать.

Слушание

- учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении;
- развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо);
- совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов.

Пение

- способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни.

Песенное творчество

- учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля»;
- формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения

- учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание;
- совершенствовать навыки основных движений;
- учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку;
- улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой;
- развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них;
- способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов;

Развитие танцевально-игрового творчества

- стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии;
- учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах

- знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном,

погремушкой, барабаном, а также их звучанием;

– учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)

– пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;

– формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

– учить детей имитировать характерные действия персонажей, передавать эмоциональное состояние человека;

– знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;

– учить сопровождать движения простой песенкой;

– вызывать желание действовать с элементами костюмов и атрибутами как внешними символами роли;

– развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок;

– вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустроив место для выступления;

– побуждать участвовать в беседах о театре.

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Основные цели и задачи:

• Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

• Физическая культура

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Становление ценностей здорового образа жизни

– развивать умение различать и называть органы чувств, дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними;

– дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека;

– формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение, а с помощью сна восстанавливаются силы;

– познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма;

– дать представление о необходимости закаливания;

- дать представление о ценности здоровья. Формировать желание вести здоровый образ жизни;
- формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Воспитание культурно-гигиенических навыков

- формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни;
- совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания;
- приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком;
- формировать элементарные навыки поведения за столом.

Физическая культура

Обеспечение гармоничного физического развития

- продолжать развивать разнообразные виды движений;
- учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног;
- приучать действовать совместно;
- учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях;
- учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см;
- закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно;
- обучать хвату за перекладину во время лазанья;
- закреплять умение ползать;
- учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Начальные представления о некоторых видах спорта

- формировать интерес к спорту. Знакомить с некоторыми видами спорта;
- приобщать к доступным подвижным играм и упражнениям;
- учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Подвижные игры

- учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх;
- развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.
- развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности;
- организовывать игры с правилами;
- поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами;
- развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений;
- вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений;
- воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

Направления психолого-педагогической работы

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья	Воспитание культурно - гигиенических навыков	Формирование представлений о здоровом образе жизни	Работа с родителями
Утренняя гимнастика	Беседы	Беседы	Родительское собрание
Подвижные игры	Рассматривание иллюстраций	Рассматривание иллюстраций	Консультации для родителей групповые и индивидуальные
Физминутки	Заучивание потешек	Заучивание потешек	Информационные стенды
Пальчиковая гимнастика.	Дидактические игры	Дидактические игры	Памятки для родителей
Артикуляционная гимнастика	Чтение художественной литературы	Чтение художественной литературы	
Дыхательные упражнения	Гигиенические процедуры		
Закаливающие процедуры			
Гигиенические процедуры			
Прогулки			

2.1.2 Перспективно-тематическое планирование в соответствии с образовательными направлениями

Игровая деятельность

Развитие игровой деятельности				
Сюжетно-ролевые игры	Подвижные игры	Дидактические игры	Театрализованные игры	Беседы, рассматривание картин и иллюстраций
«Дочки-матери»	«Подарки»	«Подари подарок»	«Встречаем гостей»	«Поделись игрушкой»
«Семья»	«Кто у нас хороший»	«Матрёшки стали в хоровод»	«К нам гости пришли»	«Моя семья»
«Автобус»	«Мячик к деткам»	«Учимся понимать чувства других людей»	«У кукол Новый год»	«Мы в детском саду»
«Айболит»	«Дружные ребята»	«Мальчики и девочки»	«На бабушкином дворе»	«Мои любимые игрушки»
«Шоферы»	«Наш весёлый хоровод»	«Учимся доброжелательности»	«Путешествие»	«Поговорим о доброте», «Жадность»
«Больница»		«Наши эмоции» «Страх», «Радость»	«Где гуляли наши ножки»	Рассматривание иллюстраций о военных
«Парикмахерская»				Беседа о семье, об имени.
«Магазин игрушек»				«Мальчики и девочки»
				«Добрые и злые поступки»

Ребенок и окружающий мир

Месяц	Тема	Источник страница
Сентябрь	1. Транспорт	12 – 19
	2. Мебель	12 – 20
	3. Папа, мама, я – семья	12 – 21
Октябрь	4. Одежда	12 – 23
	5. Чудесный мешочек (о предметах сделанных руками человека, природой)	12 – 24
	6. Кто в домике живёт? (запомнить имена товарищей)	12 - 25
Ноябрь	7. Помоги Незнайке (описание предметов)	12 – 26
	8. Теремок (свойства дерева)	12 – 27
	9. Варвара-краса, длинная коса (труд мамы)	12 – 28

Декабрь	10. Найди предметы рукотворного мира	12 – 29
	11. Хорошо у нас в детском саду (ориентировка в помещениях детского сада)	12 – 30
	12. Наш зайчонок заболел	12 – 32
Январь	13. Деревянный брусочек (свойства дерева)	12 – 34
	14. Приключение в комнате (труд мамы дома)	12 – 34
	15. Радио (описание предметов)	12 – 36
Февраль	16. Смешной рисунок (свойства бумаги)	12 – 37
	17. Мой родной город	12 – 38
	18. Вот так мама, золотая прямо! (труд мам и бабушек)	12 – 39
Март	19. Золотая мама (свойства ткани)	12 – 40
	20. Как мы с Филей возили песок (папина забота)	12 – 41
	21. Что мы делаем в детском саду (о труде воспитателя)	12 – 42
Апрель	22. Тарелочка из глины	12 – 44
	23. Няня моет посуду	12 – 45
	24. Что лучше: бумага или ткань	12 – 46
Май	25. Подарки для медвежонка (свойства материалов)	12 – 48
	26. Подарок для крокодила Гены (труд повара)	12 – 49
	27. Опиши предмет	12 – 50

Природа

Месяц	Тема	Ист	Стр	Те ма
Сентябрь	3. Знакомство с кошкой и собакой	22	87	
	4. Знакомство с лошастью и жеребенком	22	80	
Октябрь	1. Овощи с огорода	26	25	№1
	2. Знакомство с фруктами	22	37	
	3. Знакомство с корнеплодами репы и моркови	22	23	
	4. На кормушки прилетают голуби	22	56	
	5. Какие воробьи? Какие вороны?	22	53	
Ноябрь	1. Заяц, волк, медведь и лиса – обитатели леса	22	58	
	2. Отличие живой птицы от игрушечной	22	69	
	3. Корова, коза, лошадь – домашние животные	22	84	
	4. Айболит проверяет здоровье детей	22	72	
Декабрь	1. Покормим птиц зимой	26	32	№4
	2. Как узнать ель (елку)	22	40	
	3. Поможем елке – она живая	22	46	
	4. Сравнение живой и игрушечной елок	22	47	
Январь	1. В гостях у бабушки	26	29	№3
	2. Посадка репчатого лука	22	62	

	3. В январе в январе много снега во дворе 4. Знакомство с комнатными растениями	22 22	34 76	№5
Февраль	1. Уход за комнатными растениями 2. Заяц и волк – лесные жители 3. Собаки, кошки, мышки 4. У меня живет котенок	26 22 22 26	37 54 89 35	№7 №6
Март	1. Знакомство с коровой и теленком 2. Знакомство с козой и козленком 3. Меняем воду в аквариуме 4. Прогулка по весеннему лесу	22 22 26 26	41 44 26 39	 №2 №8
Апрель	1. Вода льется из крана 2. Экологическая тропа 3. Какая птичка? 4. Птицам нужна разная еда 5. Что есть у рыбки?	22 26 22 22 22	62 42 59 63 37	 №9
Май	1. Знакомство с куриным семейством 2. Знакомство с одуванчиком	22 22	32 86	

Формирование элементарных математических представлений

Месяц	Тема	Ист	Ст р	Тем а
Сентябрь	3. Шар и куб	23	7	№1
	4. Большой, маленький	23	7	№2
Октябрь	1. Один, много, мало	23	8	№1
	2. Составные группы предметов	23	8	№2
	3. Определение совокупности один, много, ни одного	23	9	№3
	4. Составные группы предметов из отдельных предметов	23	9	№4
Ноябрь	1. Сравнение двух предметов по длине	23	10	№1
	2. Длинный-короткий, длиннее-короче	23	11	№2
	3. Круг, квадрат	23	12	№3
	4. Различие круга от квадрата	23	12	№4
Декабрь	1. Сравнение предметов по длине	23	13	№1
	2. Приемы наложения и приложения (длинный-короткий, длиннее-короче)	23	14	№2
	3. Определение результата сравнения	23	15	№3
	4. Сравнение предметов способом наложения	23	15	№4
Январь	1. Сравнение предметов по ширине	23	16	№1
	2. Приемы наложения и приложения (широкий-узкий, шире-уже)	23	17	№2
	3. Знакомство с геометрической фигурой - треугольник	23	18	№3
	4. Сравнение двух групп предметов путем	23	19	№4

	приложения			
Февраль	1. Сравнение двух групп предметов (один, много, поровну)	23	19	№1
	2. Сравнение двух предметов по высоте	23	20	№2
	3. Сравнение двух равных групп предметов путем наложения и приложения	23	21	№3
	4. Сравнение двух неравных групп предметов способом наложения	23	22	№4
Март	1. Сравнение двух предметов	23	23	№1
	2. Сравнение равных и неравных групп предметов	23	24	№2
	3. Сравнение двух групп предметов путем наложения и приложения	23	24	№3
	4. Сравнение двух предметов по ширине	23	25	№4
Апрель	1. Круг, квадрат, треугольник	23	26	№1
	2. Количество предметов и звуков	23	27	№2
	3. Различие одного и много движений	23	27	№3
	4. Части суток	23	28	№4
Май	1. Пространственное расположение: на, под	23	29	№1
	2. Различие геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, шар, куб)	23	29	№2

Развитие речи

Месяц	Тема	Ист	Стр	3-я
Сентябрь	3. Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса»	9	25	1
	4. ЗКР: звуки «а,у». Дидактическая игра «Не ошибись»	9	27	2
Октябрь	1. ЗКР: звук «у»	9	29	3
	2. Дидактическая игра «Чья вещь?».	9	30	4
	Рассматривание сюжетных картин			
	3. Чтение русской народной сказки «Колобок»	9	33	5
	4. ЗКР: звук «о»	9	34	6
	5. Чтение стихотворений об осени	9	35	7
Ноябрь	1. ЗКР: звук «и»	9	40	8
	2. Рассматривание сюжетных картин «Коза с козлятами»	9	42	9
	3. Чтение стихотворений из цикла С. Маршака «Детки в клетке»	9	43	10
	4. Чтение русской народной сказки «Снегурушка и лиса»	9	45	11
Декабрь	1. Повторение русской народной сказки «Снегурушка и лиса»	9	48	12
	2. Чтение произведений о зиме	9	49	13

	3. Игра-инсценировка «У матрешки новоселье»	9	50	14
	4. Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди»	9	52	15
Январь	1. Рассматривание сюжетных картин	9	54	16
	2. ЗКР: звуки «м, мь»	9	55	17
	3. ЗКР: звуки «п, пь»	9	57	18
	4. Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц»	9	59	19
Февраль	1. ЗКР: звуки «б, бь»	9	60	20
	2. Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки распетушились»	9	62	21
	3. «Что такое хорошо и что такое плохо»	9	64	22
	4. ЗКР: звуки «т», «п», «к»	9	65	23
Март	1. Чтение стихотворения И. Косякова «Все она»	9	68	24
	2. Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики»	9	70	25
	3. Рассматривание сюжетной картины. ЗКР: звуки «т», «п»	9	71	26
	4. Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна»	9	72	27
Апрель	1. ЗКР: звук «ф»	9	74	28
	2. Чтение и драматизация русской народной песенки «Курочка-рябушечка». Рассматривание сюжетной картины	9	76	29
	3. ЗКР: звук «с»	9	78	30
	4. Чтение русской народной сказки «Бычок-черный бочок, белые копытца»	9	79	31
Май	1. ЗКР: звук «з»	9	80	32
	2. Повторение стихотворений. Заучивание стихотворения К. Льдова «Весенняя гостья»	9	83	33
	3. ЗКР: звук «ц»	9	84	34
	4. Повторение	9	86	35

Рисование

Месяц	Тема	Ист	Стр	Тема
Сентябрь	2. Знакомство с карандашом и бумагой	15	32	№6
	3. Привяжем к шарикам цветные ниточки	15	39	№20
Октябрь	1. Яблоки	15	36	№14
	2. Идет дождь	15	31	№3
	3. Разноцветный ковер из листьев	15	35	№11
	4. Деревья на нашем участке	15	46	№34
Ноябрь	1. Нарисуй, что хочешь, красивое	15	43	№29
	2. Красивые воздушные шары (мячи)	15	40	№21
	3. Украсим рукавичку – домик	15	50	№42

	4. Нарисую что-то круглое	15	42	№27
Декабрь	1. Деревья в снегу	15	58	№58
	2. Рисование по замыслу	15	52	№46
	3. Елочка	15	47	№36
	4. Новогодняя елка с огоньками и шариками	15	50	№41
Январь	1. Знакомство с дымковской игрушкой. Рисование узоров	15	48	№38
	2. Украсим дымковскую игрушку	15	51	№44
	3. Мы слепили снеговиков	15	55	№51
	4. Нарисуй, что хочешь, красивое	15	62	№65
Февраль	1. Кормушка для птиц	15	67	№75
	2. Рисование по замыслу	15	69	№79
	3. Самолеты летят	15	57	№56
	4. Разноцветные платочки сушатся	15	65	№72
Март	1. Картинка о празднике	15	71	№82
	2. Рисование красками по замыслу	15	73	№86
	3. Светит солнышко	15	56	№53
	4. Раздувайся пузырь	15	37	№16
Апрель	1. Рисование по замыслу	15	39	№20
	2. Красивый коврик	15	67	№76
	3. Книжки-малышки	15	63	№67
	4. Красивая тележка	15	68	№78
Май	1. Красивые флажки	15	60	№62
	2. Одуванчики в траве	15	72	№84

Лепка

Месяц	Тема	Ист	Стр	Тема
Сентябрь	2. Знакомство с пластилином	15	30	№2
Октябрь	1. Бублики (баранки)	15	34	№9
	4. Большие и маленькие птицы на кормушке	15	58	№59
Ноябрь	1. Маленькая Маша	15	61	№64
	3. Зайчик (кролик)	15	65	№71
	4. Мандарины и апельсины	15	51	№43
Декабрь	1. Вылепи любимое животное	15	74	№89
	2. Слепи свою любимую игрушку	15	53	№50
	3. Маленькие куколочки гуляют по снежной полянке	15	53	№49
Январь	2. Красивая птичка	15	66	№74
	3. Башенка	15	47	№37
	4. Вкусные гостинцы на день рождения	15	52	№47
	Мишки			
Февраль	1. Воробушки и кот	15	55	№52
	3. Самолеты стоят на аэродроме	15	56	№55
	4. Крендельки	15	41	№23
Март	2. Лепка по замыслу	15	39	№19

	4. Лепка по замыслу	15	57	№57
Апрель	2. Миски трех медведей	15	68	№77
	3. Лепка по замыслу	15	43	№28
Май	1. Лепка по замыслу	15	48	№39

Аппликация

Месяц	Тема	Ист	Стр	Тема
Сентябрь	3. Домик	15	74	№90
Октябрь	2. Большие и маленькие яблоки на тарелочке	15	36	№13
	3. Овощи лежат на круглом столе	15	34	№10
Ноябрь	2. Пирамидка	15	46	№35
Декабрь	1. Снеговик	15	53	№48
Январь	2. Узор в круге	15	56	№54
Февраль	2. Большие и маленькие мячи	15	31	№5
Март	1. Цветы в подарок бабушке и маме	15	59	№60
	3. Скворечник	15	66	№73
Апрель	1. Красивая салфетка	15	51	№45
Май	2. Цыплята на лугу	15	73	№87

Чтение художественной литературы

Месяц	Русский фольклор	Фольклор народов мира	Произведения поэтов и писателей России	Произведения поэтов и писателей разных стран
Сентябрь Октябрь Ноябрь	Песенки, потешки: «Пальчик-мальчик»; «Зайка попляши»; «Ночь пришла»; «Сорока, сорока»; «Еду-еду к бабе, к деду»; «Тили-бом! Тили-бом!». Сказки: «Колобок» обр. К. Ушинского; «Волк и козлята» обр. В.Н. Толстого; «Кот, петух и лиса» обр. М. Богословский.	Песенки: «Кораблик», «Храбрецы» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот» перевод с лат. С. Маршака; «Помогите!» перевод с чеш. С. Маршака. Сказки: «Рукавичка» укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка» венг., обр. А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы» узб., обр.	Поэзия: К. Бальмонт «Осень»; А. Блок «Зайчик»; А. Кольцов «Дуют ветры»; А. Плещеев «Осень наступила»; А. Майков «Колыбельная песня»; А. Пушкин «Ветер, ветер! Ты могуч!»; С. Черный «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак «Зоосад», «Жираф», «Зебры» и т.д.	Поэзия: Г. Виеру «Ежик и барабан»; П. Воронько «Хитрый ежик»; Л. Милева «Быстроножка и Серая Одежка»; А. Милн «Три лисички». Проза: Д. Биссет «Лягушка в зеркале»; Л. Муур «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду»; Ч. Янчарский

		Ш. Сагдуллы.	Проза: К. Ушинский «Петушок с семьей», «Уточки»; Т. Александрова «Медвежонок Бурик»; Б. Житков «Как мы ездили в зоологический сад», «Зебра», «Как слон купался»; М. Зощенко «Умная птичка» К. Чуковский «Так и не так».	«Игры», «Самокат».
Декабрь Январь Февраль	Песенки, потешки: «Как у нашего кота»; «Сидит белка на тележке»; «Ай, качи-качи-качи»; «Жили у бабуси»; «Чики-чики-чикалочки»; «Кисонька-мурьсенька»; «Заря-зарница». Сказки: «Гуси-лебеди», «Снегурочка и лиса» обр. М. Булатова; «Лиса и заяц» обр. В. Даля.	Песенки: «Маленькие феи» англ., обр. С. Маршака; «Купите лук» перевод с шотл. И. Токмаковой. Сказки: «У солнышка в гостях» перевод с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «лиса-нянька» перевод с фин. Е. Сойни; «Храбрец-молодец» перевод с болг. Л. Грибовой.	Поэзия: С. Гродецкий «Кто это?»; А. Пушкин «Свет наш, солнышко», «месяц, месяц»; В. Берестов «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заблоцкий «Как мыши с котом воевали»; С. Маршак «Тихая сказка»; В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?» К. Чуковский «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка». Проза: Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»;	Поэзия: Н. Забила «Карандаш»; С. Капутикян «Кто скорее допьет». Проза: Е.Бехлерова «Капустный лист»; А. Босев «Трое»; Б. Поттер «Ухти-Тухти»; Й. Чапек «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка».

			Л. Воронкова «Маша-растеряша», «Снег идет»; Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс «Храбрый еж»; А.Н. Толстой «Петушки»	
Март Апрель Май	Песенки, потешки: «Травка-муравка»; «На улице три курицы»; «Тень, тень, потетень»; «курочка-рябушечка»; «Дождик, дождик, пуще»; «Божья коровка»; «Радуга-дуга». Сказки: «Бычок – черный бочок, белые копытца» обр. М. Булатова; «У страха глаза велики» обр. М. Серовой; «Теремок» обр. Е. Чарушина	Песенки: «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод» перевод с чеш. С. Маршака. Сказки: «Пых» бел., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка» латыш., обр. Ю. Ванага, перевод Л. Воронковой; «Коза-дереза» укр., обр. Е. Благиной; «Петух и лиса» перевод с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун» перевод с пот. Ю. Чубкова.	Поэзия: К. Бальмонт «Комарики-макарики»; И, Косяков «Все она»; А. Майков «Ласточка примчалась»; А. Плещеев «Весна»; А. и П. Барто «Девочка чумазая»; С. Маршак «Сказка об умном мышонке»; В. Маяковский «Что ни страниц – то слон, то львица»; С. Михалков «Песенка друзей»; Э. Мошковская «Жадина»; И. Токмакова «Медведь»; К. Чуковский «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаша». Проза: Л. Толстой «Птица свила гнездо», «Таня знала буквы», «У Вари был чиж», «Пришла весна»; К. Ушинский «Васька», «Лиса	Поэзия: А. Босев «Дождь»; «Поет зяблик»; С. Капутикян «Маша не плачет»; М. Карем «Мой кот». Проза: О. Альфаро «Козлик – герой»; О. Панку-Яшь «Покойной ночи, Дуку!», «не только в детском саду».

			Патрикеевна»; В. Бианки «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев «Синий шалашик», С. Прокофьева «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке»; В. Сутеев «Три котенка»; А.Н. Толстой «Еж», «Лиса».	
--	--	--	---	--

2.2 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенности образовательной деятельности разных видов.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно

организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу.

Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий.

Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских

проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня). Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей. Восприятие художественной литературы и фольклора

организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем МБДОУ в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования, к проведению которых согласуются МБДОУ с положениями действующего СанПиН. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения - в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья. Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:
 - подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
 - наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
 - экспериментирование с объектами неживой природы;
 - сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
 - элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
 - свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов

или сюжетов литературных произведений) и имитационно - игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг - система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый

взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр. Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.3 Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов,

поощрять детскую инициативу;

- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;

- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.

Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Младшие дошкольники - это в первую очередь деятели, а не наблюдатели.

Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т.п.).

2.4 Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

Одним из важных принципов технологии реализации Программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс МБДОУ. При этом сам воспитатель определяет, какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьей, как поддерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания дошкольников.

В младшем дошкольном возрасте большинство детей только приходят в детский сад, и родители знакомятся с педагогами МБДОУ. Поэтому задача педагога - заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в развитии малыша. Для этого воспитатель знакомит родителей с особенностями МБДОУ, своеобразием режима дня группы и образовательной программы, специалистами, которые будут работать с их детьми.

Вместе с тем в этот период происходит и установление личных и деловых контактов между педагогами и родителями. В общении с родителями воспитатель показывает свою заинтересованность в развитии ребенка, выделяет те яркие положительные черты, которыми обладает каждый малыш, вселяет в родителей уверенность, что они смогут обеспечить его полноценное развитие. В ходе бесед, консультаций, родительских собраний педагог не только информирует родителей, но и предоставляет им возможность высказать свою точку зрения, поделиться проблемой, обратиться с просьбой.

Такая позиция педагога способствует развитию его сотрудничества с семьей, поможет родителям почувствовать уверенность в своих педагогических возможностях.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

1. Познакомить родителей с особенностями развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям МБДОУ.
2. Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.
3. Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам,

эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.

4. Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.

5. Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.

6. Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

<i>Направления работы</i>	<i>Формы взаимодействия с семьей</i>
Информационное	<ul style="list-style-type: none">- родительские собрания (общие и групповые)- анкетирование- консультирование- оформление информационных стендов- оформление информационных папок и памяток- детские творческие выставки, конкурсы, смотры- оформление сайта ДОУ или воспитателя- организация Дней открытых дверей
Образовательное	<ul style="list-style-type: none">- родительские собрания (общие и групповые)- консультирование (групповое, индивидуальное)- оформление тематических стендов, памяток, папок – передвижек
Практическое (совместная деятельность)	<ul style="list-style-type: none">- проведение мастер – классов- проведение творческих мастерских, творческих вечеров

	<ul style="list-style-type: none">- проведение досугов праздников и развлечений- организация творческих конкурсов- обмен опытом семейного воспитания
--	--

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация развивающей предметно-пространственной

среды

Для реализации Рабочей программы во второй младшей группе созданы психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями и интересами. Организация развивающей предметно – пространственной среды направлена на обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становление его субъективной позиции, развитие творческих способностей всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Организация образовательной среды в младшей группе соответствует основным требованиям Стандарта и является:

- содержательно – насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически – привлекательной.

В соответствии со Стандартом развивающая предметно – пространственная среда второй младшей группы обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства младшей группы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей младшего возраста в соответствии с потребностями, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми младшего возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

– построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности.

По всем образовательным областям в младшей группе организована развивающая предметно-пространственная среда. Подробнее со списком оснащения можно ознакомиться в паспорте группы.

Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка природного, социально – бытового и культурно – эстетического характера. Среда может приобретать специально проектируемую направленность, и в этом случае о ней говорят как о важном факторе формирования личности – образовательной среде.

Под предметно - развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно – насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание развивающей предметно – пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становление его субъективной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Развивающая предметно – пространственная среда в младшей группе предполагает специально созданные условия, необходимые для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Организация образовательной среды младшей группы отвечает основным требованиям Стандарта и является:

- содержательно – насыщенной, развивающей, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей;

- трансформируемой, полифункциональной, вариативной. Развивающая предметно – пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое;

- доступной. Мебель и оборудование должны соответствовать росту и возрасту детей, игрушки – обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект;

- оборудование помещений должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным.

Развивающая предметно – пространственная среда обеспечивает доступ детей к объектам природного характера, побуждает их к наблюдениям на

участке младшей группы за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом. Развивающая предметно – пространственная среда организована как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей. Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон, оснащенных большим количеством развивающих материалов. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Таковыми центрами развития являются:

- уголок для ролевых игр;
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- зона выставки (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок экспериментирования;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом);
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей: конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства.

В групповой комнате созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей, а именно: площадь, свободная от мебели и игрушек, наличие игрушек, побуждающих к двигательной игровой деятельности (мячи, обручи, скакалки).

Развивающая предметно – пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое.

3.2 Материально-техническое обеспечение реализации Программы

Во второй младшей группе созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) – достижение воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение следующих требований:

– санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,
- оборудованию и содержанию территории,
- помещениям, их оборудованию и содержанию,
- естественному и искусственному освещению помещений,
- отоплению и вентиляции,
- водоснабжению и канализации,
- организации питания,
- медицинскому обеспечению,
- приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,
- организации режима дня,
- организации физического воспитания,
- личной гигиене персонала;
- пожарной безопасности и электробезопасности;
- охране здоровья воспитанников и охране труда работников.

В соответствии с ФГОС, материально – техническое обеспечение Рабочей программы второй младшей группы включает в себя учебно – методический комплекс, оборудование, оснащение (предметы).

Учебно – методический комплекс Рабочей программы второй младшей группы

Рабочая программа второй младшей группы обеспечена учебно – методическим комплектом.

В комплект входят:

- примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»;
- комплексно – тематическое планирование;
- методические пособия для педагогов по всем направлениям развития ребенка;
- наглядно – дидактические пособия;
- комплекты для творчества;
- электронные образовательные ресурсы.

Учебно – методическое обеспечение Рабочей программы второй младшей группы является постоянно развивающимся инструментом профессиональной деятельности, отражающим современные достижения и тенденции в отечественном и мировом дошкольном образовании.

Программно-методическое обеспечение

Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. — М.: Мозаика-Синтез, 2019

Педагогические пособия:

№	Используемые программы и методические пособия	Авторы
1	ФГОС Примерное комплексно-тематическое планирование к программе "От рождения до школы". Младшая группа (3-4 л.)	Гербова В.В., Губанова Н.Ф., Дыбина О.В.
2	Образовательный процесс. Планирование на каждый день по программе "От рождения до школы" Сентябрь - ноябрь, декабрь – февраль, март – май. Младшая группа. ФГОС ДО	Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой
3	Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" средняя группа ФГОС	Веракса Н.Е., Комарова Т. С., Васильева М. А.
4	ФГОС Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада (3-7 лет)	Комарова Т. С., Зацепина М. Б.
5	ФГОС Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника (5-7 лет)	Веракса А. Н.
6	ФГОС Практический психолог в детском саду	Веракса А. Н., Гуторова М. Ф.

Образовательные области:

№	Образоват. обл	Используемые программы и методические пособия	Авторы
Физическое развитие			
1		Малоподвижные игры и игровые упражнения (3-7 лет)	Борисова М.М.
2		Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3 – 7 лет	Пензулаева Л.И.
3		Сборник подвижных игр (2-7 лет)	Степаненкова Э.Я.
4		Физическая культура в детском саду. Младшая группа	Пензулаева Л.И.
Познавательное развитие			
5	Конструирование	Конструирование из строительного материала. Младшая группа	Куцакова Л.В.
6	Окружающий мир	Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа	Дыбина О.В.
7	Природа	Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа	Соломенникова О.А.

8	Окружающий мир	Познавательная исследовательская деятельность (4-7 лет)	Веракса Н.Е. Галимов О.П.
9	Окружающий мир	Проектная деятельность дошкольников	Веракса Н.Е. Веракса А.Н.
10	Окружающий мир	Развитие познавательных способностей дошкольников (4-7)	Крашенинников Е. Е. Холодова О.Л.
11	Окружающий мир	Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4-7 лет)	Павлова Л.Ю.
12	ФЭМП	Формирование элементарных математических представлений. (3-4 лет)	Помораева И.А. Позина В.А.
13	Безопасность	Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет)	Саулина Т.Ф.
14	Безопасность	Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет.	Белая К.Ю.
15	Игра	Развитие игровой деятельности (3-4 лет)	Губанова Н.Ф.
16	Игра	ФГОС Игровая деятельность в детском саду (2-7 лет)	Губанова Н.Ф.
17	Социальное	Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет)	Буре Р.С.
18	Труд	Трудовое воспитание в детском саду (3-7 лет)	Куцакова Л.В.
19	Социальное	Этические беседы с дошкольниками (4-7 лет)	Петрова В.И. Стульник Т.Д.
20	Коммуникативное	Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании	Комарова Т.С. Комарова И.И. Туликова А.В.
Речевое развитие			
21	Развитие речи	Развитие речи в детском саду. Младшая группа	Гербова В.В.
22	Художественная литература	Книга для чтения 3-4 года	Гербова В.В.
Художественно-эстетическое развитие			
23	Изобразительное творчество	Детское художественное творчество. (2-7 лет)	Комарова Т.С.

24	Изобразительное творчество	Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа	Комарова Т.С.
25	Музыка	Музыкальное воспитание в детском саду (2-7)	Зацепина М.Б.
26	Изобразительное творчество	Развитие художественных способностей дошкольников (3-7 лет)	Комарова Т.С.

Требования к оборудованию и оснащению

Группа при подборе оборудования опирается на «Примерный перечень игрового оборудования для учебно – материального обеспечения дошкольных образовательных учреждений», рекомендованный в Письме Минобрнауки РФ от 17.11.2011. № 03-877 и на рекомендации ООП ДО МБДОУ «Детский сад № 17 «Сказка».

Количество и конкретный ассортимент приобретаемых средств обучения, в том числе технических, соответствующие материалы, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, игрушки определены исходя из материальных возможностей дошкольной организации, состава и потребностей детей и запроса родителей. Перечень оборудования, пособий и дидактического материала представлен в Паспорте группы.

3.3 Организация режима пребывания детей в дошкольном учреждении

Правильная организация режима дня детей дошкольного возраста предполагает учет морфофункциональных и психофизиологических особенностей детей, приоритетов в образовательной деятельности ДОУ, использование на каждом возрастном этапе соответствующих педагогических приемов и методов. Режим дня МБДОУ «Детский сад № 17 «Сказка» составлен с расчетом на 10,5-часовое пребывание ребенка в детском саду.

Правильный распорядок дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизическим особенностям детей.

Режим дня (холодный период)

№	Режимные процессы	Время проведения
1	Приём детей, игры, утренняя гимнастика.	07.00 – 08.10

2	Подготовка к завтраку, завтрак.	08.10 – 08.40
3	Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к НОД.	08.40 – 09.00
4	Непосредственно образовательная деятельность.	09.00 – 10.00
5	Второй завтрак.	10.00 – 10.10
6	Подготовка к прогулке. Прогулка.	10.10 – 11.50
7	Возвращение с прогулки. Игры.	11.50 – 12.10
8	Подготовка к обеду. Обед.	12.10 – 12.50
9	Подготовка ко сну. Дневной сон.	12.50 – 15.10
10	Постепенный подъем. Воздушные и водные процедуры.	15.10 – 15.30
11	Подготовка к полднику. Полдник.	15.30 – 15.50
12	Игры. Труд. Занятия по интересам.	15.50 – 16.15
13	Прогулка. Уход детей домой.	16.15 – 17.30

Режим дня (теплый период)

№	Режимные процессы	Время проведения
1	Приём детей на улице, утренняя гимнастика на улице	07.00 – 08.10
2	Подготовка к завтраку, завтрак.	08.10 – 08.40
3	Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к НОД.	08.40 – 09.00
4	Непосредственно образовательная деятельность.	09.00 – 09.40
5	Второй завтрак.	09.40 – 09.50
6	Подготовка к прогулке. Прогулка.	09.50 – 11.40
7	Возвращение с прогулки. Игры.	11.40 – 12.00
8	Подготовка к обеду. Обед.	12.00 – 12.30
9	Подготовка ко сну. Дневной сон.	12.30 – 15.10
10	Постепенный подъем. Воздушные и водные процедуры.	15.10 – 15.30
11	Подготовка к полднику. Полдник.	15.30 – 15.50
12	Игры. Чтение художественной литературы.	15.50 – 16.05
13	Прогулка. Уход детей домой.	16.05 – 17.30

Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе

Организованная образовательная деятельность	
Вид деятельности	Периодичность
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на улице	1 раз в неделю
Формирование элементарных математических представлений	1 раз в неделю
Ознакомление с окружающим и природа	2 раза в неделю
Развитие речи	1 раз в неделю
Рисование	1 раз в неделю
Лепка/Конструирование/Аппликация	1 раз в неделю
Музыкальное развитие	2 раза в неделю
Общее количество в неделю	11
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	
Утренняя гимнастика	Ежедневно
Комплекс закаливающих процедур	Ежедневно
Гигиенические процедуры	Ежедневно
Ситуативные беседы	Ежедневно
Чтение художественной литературы	Ежедневно
Дежурства	-
Прогулки	Ежедневно
Самостоятельная деятельность	
Игра	Ежедневно
Самостоятельная	Ежедневно

деятельность детей в центрах развития	
---------------------------------------	--

3.4 Особенности традиционных праздников, событий, культурно-массовых мероприятий и спортивных мероприятий

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в Программу включен раздел «Культурно – досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий.

Развитие культурно-досуговой деятельности детей по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. В разделе обозначены задачи педагога по организации досуга детей для каждой возрастной группы.

Классификация праздничных мероприятий

№	Название мероприятия	Продолжительность
1	День здоровья (1 раз в квартал)	20 мин.
2	Досуги 1 раз в месяц (в группе)	20 мин.
3	Развлечения: концерты, театрализованные представления (1 раз в месяц)	20 мин.
4	Праздники	20 мин

Классификация праздников

Общественно-политические	Бытовые / народные	Сезонные
День защитников Отечества	Новый год	Осенний бал
День Победы	8 марта	Праздник Весны
		Праздник Лета
День защиты детей		

Комплексно-тематическое планирование для детей от 3 до 7 лет

Тема	Развёрнутое содержание работы	Период	Варианты итоговых мероприятий
Детский сад. День знаний	Вызывать у детей радость от нахождения в детском саду. Развивать представление о сотрудниках детского сада, предметном окружении. Развивать познавательную активность, мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.	13.09 – 17.09	Целевая прогулка к зданию школы. Игра «Детский сад»
Мой любимый город	Расширить представления о понятии «город», об истории своего города, достопримечательностях, о символике. Дать представление об основных общественных учреждениях, их назначении. Воспитывать любовь и чувства восхищения красотой своего города.	20.09 – 24.09	Презентация «Мой город»
Труд взрослых на полях и огородах	Познакомить детей с профессиями людей работающих в полях и огородах. Воспитывать уважение к труду людей, которые трудятся в полях и огородах.	27.09 – 01.10	Просмотр мультфильма «Вершки и корешки»
Фрукты и ягоды	Обогащать знания детей о фруктах и ягодах, их внешнем виде, форме, цвете. Расширять и уточнять знания детей о пользе фруктов и ягод для человека как источнике витаминов и жизненной силы.	04.10 – 08.10	Игра – соревнование «Кто больше знает»
Овощи и грибы	Обогащать знания детей об овощах и грибах, их внешнем виде, форме, цвете. Расширять и уточнять знания детей о пользе овощей и грибов для человека как источнике витаминов и жизненной силы.	11.10 – 15.10	Кукольный театр «Репка»
Золотая осень	Расширять знания об осени как времени года, о сезонных изменениях в природе; об изменениях в жизни растений, животных и птиц. Воспитывать в детях любовь к природе, развивать	18.10 – 22.10	Досуг «В гости к Осени»

	любопытность.		
Зимующие и перелетные птицы	Расширять представления детей о перелетных птицах: осенью улетают в теплые края, а весной возвращаются. Закрепить названия перелетных птиц, образ их жизни, внешний вид.	25.10 – 29.10	Презентация «Птицы зимой»
Я и моя семья День народного единства	Расширять представления детей о семье родственных связях; вызвать желание узнать о членах семьи, их занятиях, интересах. Воспитывать желание и потребность проявлять заботу о близких и внимание к ним.	01.11 – 05.11	Викторина по пословицам о доме и семье
Неделя игры и игрушек	Обогащать игровой опыт ребенка посредством участия в различных играх. Создать условия для активной, разнообразной творческой игровой деятельности, для развития навыков сотрудничества со сверстниками в игре.	08.11– 12.11	Кукольный спектакль «Колобок»
Домашние животные и птицы	Обогащать и закреплять знания детей о домашних животных и птицах, о их внешнем виде, строении и образе жизни.	15.11 – 19.11	Презентация «Домашние животные»
Я вырасту здоровым	Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Расширять знания детей о самих себе.	22.11- 26.11	Досуг «Нас излечит, исцелит добрый доктор Айболит»
Зима в природе	Продолжать знакомить детей с зимой как временем года. Расширять и обогащать знания детей об изменениях в природе зимой. Формировать умение любоваться красотой зимней природы.	29.11- 03.12	Викторина «Зимний лес»
Дикие животные разных стран	Формировать представления детей о диких животных разных стран. Обогащать знания детей об особенностях среды обитания, о внешнем виде животных, об образе жизни, питании, названии их детенышей.	06.12 – 10.12	Презентация «Дикие животные»
Новый год	Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально-положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Познакомить с традициями празднования нового года в различных странах.	13.12 – 27.12	Праздник «Новогодняя сказка»
Русские	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-		«Песни и

обычаи, традиции Народные промыслы и быт	прикладным искусством. Рассказать о русской избе, её внутреннем убранстве, предметах быта и одежды. Формировать знания о народных промыслах.	10.01 – 14.01	хороводы наших бабушек» Вечер потешек
Зимние виды спорта Зимние забавы	Содействовать гармоничному физическому развитию детей, через спортивные игры, эстафеты. Формировать знания о спорте, видах спорта, об олимпийских играх. Дать элементарные представления о зимних забавах, формировать потребность в двигательной активности.	17.01 – 21.01	Презентация «Зимние виды спорта» Музыкальная игра «Снежки»
Этикет. Вежливые слова	Формировать у детей понятия о моральных представлениях; развивать осознание важности быть вежливым в общении. Воспитывать дружелюбное отношении к друг другу.	24.01 – 28.01	Досуг «Волшебные слова»
Животные и птицы зимой	Уточнить и расширить представления детей о внешнем виде и образе жизни зверей и птиц зимой. Дать знания о том, какую помощь оказывают люди зверям и птицам. Вызывать желание заботиться о них в зимнее время.	31.01 – 04.02	Кукольный театр «Заюшкина избушка»
Азбука безопасности в помещении и на улице	Обогащать представления детей о безопасном поведении на улице и в помещении, формировать осторожное отношение к потенциально опасным ситуациям, угрожающим жизни и здоровью.	07.02 – 11.02	Драматизация сказки «Кот, петух и лиса»
Все работы хороши	Развивать у детей интерес к разным профессиям. Формировать представления о роли труда взрослых в жизни общества.	14.02 – 18.02	Викторина «Кому что нужно для работы»
Наши защитники	Продолжать расширять представления детей о Российской армии, о трудной, но почетной обязанности защищать Родину. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск, боевой техникой.	21.02 – 25.02	Праздник «День защитников Отечества»
Мамин праздник	Формировать представления о празднике мам и бабушек. Расширять представления детей о роли женщины в жизни общества, семьи. Учить проявлять заботу о женщинах. Воспитывать у детей добрые чувства, уважение к женщинам.	28.02 – 04.03	Праздник «Поздравляем мамочку»
Загадочный подводный	Дать представления о речных и аквариумных рыбах, особенностях их внешнего вида и среде обитания. Развивать любознательность.	09.03 – 11.03	Просмотр презентации о рыбах «На дне

мир			моря»
Весна в природе	Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях.	14.03 – 18.03	Прогулка «Весеннее пробуждение»
Вода и ее свойства	Познакомить детей с основными свойствами воды, о необходимости ее для всего живого. Вызвать желание бережно относиться к воде.	21.03 – 25.03	Викторина «Что я знаю о воде»
Деревья и цветы	Совершенствовать знания детей о деревьях и цветах, об их названиях, строении. Воспитывать интерес, бережное отношение к «зеленому другу», учить беречь природу.	28.03 – 01.04	Игра – забава «Ганец с цветам»
В гостях у книги	Обогащать читательский опыт детей. В процессе ознакомления с литературой формировать у детей представления об особенностях литературы: о родах, видах, о многообразии жанров, о книжной графике, писателях. Воспитывать ценностное отношение к книгам.	04.04 – 08.04	Литературная викторина «По следам волшебных сказок»
Мебель. Посуда. Продукты питания	Дать детям представления о предметах, с которыми они встречаются в быту. Формировать у детей представления о значении продуктов для человека.	11.04 – 15.04	Сюжетно - ролевая игра «Магазин»
Транспорт	Расширить и уточнить знания детей о том, что существуют различные виды транспорта, что транспорт изобретен человеком для удобства перемещения, о труде людей, создающих различные транспортные средства и эксплуатирующих их. О значении транспорта в жизни современного общества.	18.04 – 22.04	Викторина «Что я знаю о транспорте»
Правила дорожного движения	Формировать знания о правилах безопасного дорожного движения в качестве перехода и пассажира транспортного средства. Уточнить знания о том, что на дороге все движение подчинено особым правилам. Обобщить представление о труде сотрудников ДПС.	25.04 – 29.04	Развлечение «Наш веселый светофор»
Домашние птицы	Расширять знания детей о домашних птицах, внешнем виде, питании, местах их обитания, голосе, членах птичьих семей, пользе для человека.	04.05 – 06.05	Дидактическая игра «Сложи картинку»
Насекомые	Дать представления о насекомых, их внешнем виде, частях тела. Дать сведения о правилах	11.05 – 20.05	Викторина «Что мы знаем о

	поведения при встрече с опасными насекомыми и о пользе насекомых.		насекомых»
--	---	--	------------

Научно – методическая литература и пособия

Афонькина Ю.А. «Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности». – Волгоград: Учитель, 2015.

Баранова Е. В., Савельева А. М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Веракса Н. Е., Веракса А, Н. Развитие ребенка в дошкольном детстве. - М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Зарубежные психологи о развитии ребенка-дошкольника,— М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Гербова В.В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. — М.; Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Голубева Л. Г. Гимнастика и массаж для самых маленьких. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Дыбина О. Б. Предметный мир как источник познания социальной действительности. — Самара, 1997.

Дыбина О. Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей. - М., 2002.

Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, К-2010.

Комарова Т. С, Зацепина МБ. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада, — М.: Мозаика-Синтез, 2018.

Комарова Т. С, Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Комарова Т. С., Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005.

- Комарова Т. С, Филлипс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. — М., 2005
- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика - Синтез, 2005-2010.
- Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания. — М.: Мозаика-Синтез.
- Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
- Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома.- М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
- Лямина Г.М. Развитие речи детей раннего возраста. — М., 2010
- Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников,— М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. - М, 2005.
- Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010.
- Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
- Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
- Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
- Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Теплюк С. Н. Занятия на прогулке с малышами. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Чалезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной. М., 2005.